МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА» ИЗОБИЛЬНЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

Принята на заседании
Педагогического совета
от «17» июля 2025 года
Протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБУДО «ЦДТТ» ИМОСК
_____ Л.И.Бычков
Приказ № 24 от 17.07.2025 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0093DAFBE97D76A935A5582088594E3F98
Владелец: Бычков Леонид Иванович
Действителен: с 18.03.2025 до 11.06.2026

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «КРОЙКА И ШИТЬЁ»

Уровень программы: базовый
Возрастная категория: от 12 до15 лет
Состав группы: 8 человек
Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:
Михайлова Светлана Ивановна,
педагог дополнительного образования

г. Изобильный
2025 год

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1.Пояснительная записка.

В современном мире детская мода уже приобрела статус «значимой» и оказывает такое же влияние, как и взрослая. Тем более, одежда ручной работы считается очень модной и ценной, так как она абсолютно уникальна.

Учебно-информационное обеспечение программы

Назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих нормативных документах:

− Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями);

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г.».

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”;

- Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

- Устав МБУ ДО «ЦДТТ» ИМОСК

Направленность. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кройка и шитье» (далее-программа) художественной направленности. Ориентирована на развитие художественного вкуса, художественных способностей и склонностей, творческого подхода, эмоционального восприятия.

Уровень: базовый – предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний, умений и навыков.

Новизна программы заключается в том, что имея художественную направленность, обеспечивающую развитие творческих способностей учащихся, представляет собой интегрированный курс, включая знания по таким предметам как технология, ОБЖ. Используются новые педагогические технологии индивидуализации обучения, формирующие положительную « я – концепцию».

Актуальность предлагаемой программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на образовательные услуги художественной направленности.

Адресат программы: программа предназначена для учащихся в возрасте 12-15 лет, не имеющих специальной подготовки. Подростковый возраст (12—15 лет) часто является наиболее трудным периодом в воспитании. В этом возрасте наиболее существенные перемены происходят в нервной системе ребёнка. Внешне это может проявляться в повышенной раздражительности, в резкой смене настроения, «беспричинных» слезах или нарочитой грубости, в неожиданных срывах поведения, немотивированных поступках и некоторой манерности. Одновременно подростковый возраст - это период больших мечтаний и творческого подъёма. Подросток чувствует в себе такой прилив сил и энергии, которых, как ему кажется, хватит на осуществление всех его замыслов. Набор детей в творческое объединение - свободный, без предъявления особых требований. Для работы по программе формируются постоянная группа численностью 8 человек.

Срок реализации программы и объем учебных часов

Программа рассчитана на 1 год обучения. Объем – 180 академических часов, необходимых для освоения программы.

Форма обучения

Обучение с учетом особенностей учащихся осуществляется в очной форме, в соответствии с Уставом учреждения. Допускается дистанционная форма получения образования.

Режим занятий Общее количество часов в неделю – 180 часов. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2,5 часа. Продолжительность одного академического часа – 40 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Отличительными особенностями программы является то, что она дает возможность каждому учащемуся реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, познакомиться с различными профессиями (швея, закройщик, конструктор-модельер) и традиционным народным промыслом.

Навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления основных видов одежды, полученные на занятиях в творческом объединении, «Кройка и шитьё» дадут возможность учащимся самостоятельно с ранних лет создавать свой неповторимый стиль и имидж, научится одеваться самим.

1.2. Цель: Создание условий для развития творчества учащихся в моделировании, конструировании и технологии изготовления одежды.

Задачи:

Обучающие:

Обучить учащихся:

- основам моделирования и конструирования швейных изделий;
- технологии и последовательности изготовления швейных изделий ;
- качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;
- изготовить чертеж выкройки швейного изделия;

- читать чертежи;
- определять название и форму деталей кроя;
- выполнять разнообразные виды ручных швов;
- выполнять разнообразные виды машинных швов и поузловую обработку;
- подбирать материал для изготовления швейного изделия;
- выбирать последовательность операций по изготовлению изделий.

Воспитательные:

Воспитать:

- чувство красоты, вкуса и индивидуальности;
- настойчивость в преодолении трудностей, достижение поставленных задач;
- культуру общения в детском коллективе во время занятий;
- аккуратность и усидчивость при работе над изделием.

Развивающие:

Развивать:

-моторику рук во время занятий;
- идейно-художественное мышление;
- самостоятельность при выборе и изготовлении швейных изделий.

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в обучении учащихся навыкам моделирования и конструирования не только по схемам, опубликованным в журналах по рукоделию, но и дает навыки умения самостоятельно создавать эскизы и чертежи выкроек изделий в соответствии с особенностью своей фигуры. В ходе обучения по данной программе учащиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию, развивают эстетический и художественный вкус, формируют представление о декоративно прикладном искусстве, учатся экономно расходовать используемый материал.

1.3.Планируемые результаты

Планируемые результаты – совокупность личностных качеств, метапредметных и предметных знаний, умений, навыков, отношений, приобретаемых учащимися в ходе освоения программы.

Личностные:

- развитие терпения, способности переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, умение преодолевать трудности;
- умение контролировать свои поступки;
- способность оценивать себя адекватно;
-осознанное участие в освоении образовательной программы;
-умение воспринимать общие дела, как свои собственные;
-аккуратность и ответственность в работе;
- способность самостоятельно готовить своё рабочее место перед началом работы и убирать его за собой;
- адекватность восприятия информации, идущей от педагога;
-практический опыт участия в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разных уровней.

Метапредметные:

-познавательные универсальные учебные действия:

-умение результативно мыслить и работать с информацией в современном мире;
-умение применять теоретические знания на практике и в повседневной жизни.
Регулятивные универсальные учебные действия:
-умение адекватно оценивать результаты своей творческой деятельности;
-умение оценивать свои возможности (самонаблюдение, самооценка);
- умение определять способы действий в рамках предложенных условий;
- умение самостоятельно организовывать свою работу;
-умение корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.
Предметные: включающие освоенные учащимися в ходе изучения учебной направленности умения, виды деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях.

1.4. Воспитательный потенциал

Программа воспитательной работы для учащихся творческого Объединения «Кройка и шитьё» рассчитана на один год обучения.

Целью воспитания и социализации учащихся является:

Целевое формирование учащимися направлений освоения социального опыта.

З**адачи воспитания и социализации учащихся** определены как ожидаемые результаты в логике требований к личностным результатам образования и предусматривают:

в области формирования личностной культуры:

- формирование знаний о народных художественных традициях;
- формирование способности определять себестоимость своего труда, быть экономными и бережливыми с материалами для работы;
- воспитание трудолюбия, желания доводить до конца начатое дело, взаимопомощь и взаимовыручка;
- воспитание целеустремлённости, желания получать всё больше новых знаний и умений кройки и шитья;
- формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции — «становиться лучше»;
- укрепление нравственности, основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях.

В области формирования социальной культуры:

- формирование основ российской гражданской идентичности;
- пробуждение веры в Россию, свой народ, чувства личной ответственности за Отечество;
- воспитание ценностного отношения к своему национальному языку и культуре;
- формирование патриотизма и гражданской солидарности;
- развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями в решении общих проблем.

В области формирования семейной культуры:
- формирование отношения к семье как основе российского общества;
- формирование у учащегося уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;
- формирование представления о семейных ценностях, гендерных семейных ролях и уважения к ним.

Коммуникативные универсальные учебные действия:
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- навыки бесконфликтного взаимодействия с социальной средой;
- умение слушать и слышать других людей.

Приложение № 1 «План мероприятий воспитательной работы»

1.5. Содержание программы

1.5.1. Учебный план

№	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие	2,5	-	2,5	беседа
2	Диагностические процедуры	7,5	-	7,5	собеседование наблюдение
3	История костюма.	2,5	-	2,5	презентация
4	Материаловедение	5	-	5	наблюдение
5	Бытовая швейная машина	-	2,5	2,5	практическая работа
6	Конструирование одежды	5	15	20	практическая работа
7	Разработка конструкций одежды с использованием приемов технического моделирования	2,5	5	7,5	практическое задание
8	Технология обработки узлов и деталей одежды	2,5	12,5	15	практическое задание
9	Особенности конструирования и технология изготовления юбки	2,5	15	17,5	текущий контроль
10	Особенности конструирования и технология изготовления	2,5	15	17,5	текущий контроль

	ночной рубашки				
11	Особенности конструирования и технология изготовления халата	2,5	17,5	20	текущий контроль
12	Особенности конструи-рования и технология изготовления платья, пиджака.	5	30	35	текущий контроль
13	Ремонт швейных изделий	-	5	5	наблюдение
14	Виды декоративно-художественного оформления изделий	2,5	5	7,5	презентации
15	Виды ручной вышивки	-	5	5	наблюдение
16	Экскурсии	7,5	-	7,5	собеседование
17	Заключительное занятие	2,5	-	2,5	подведение итогов
	ИТОГО	52,5	127,5	180	

1.5.2. Содержание

1.Вводное *Теория 2,5 часа* . Правила поведения. Оборудование кабинета, организация рабочего места. Инструктаж по охране труда и противопожарной безопасности. занятие.

2. Диагностические процедуры. *Теория 7,5 часов.* Вводный контроль, промежуточная аттестация, итоговая аттестация

3.История костюма. *Теория, 2,5 часа* .Стили и эпохи. Силуэт и стиль в одежде. Понятие о стиле. Требования предъявляемые к одежде.

4.Материаловедение. *Теория, 5 часов.*

Цвет и его роль в композиции. Ахроматические и хроматические цвета. Понятия хроматического цвета: цветовой фон, насыщенность, яркость. Цветовой контраст. Применение цветового контраста в интерьере. Роль цветового контраста. Цветовой нюанс. Роль цветового нюанса. Функция цвета в природе. Красота цветовых отношений в природе. Принцип окраски живых организмов.

Химические и натуральные волокна. Технология производства и свойства искусственных волокон. Свойства тканей их искусственных волокон. Использование тканей из искусственных и натуральных волокон при производстве одежды. Сложные переплетения нитей в тканях. Зависимость свойств ткани от вида переплетения. Уход за изделиями из искусственных и натуральных волокон Изучение свойств тканей. Определение раппорта в

сложных переплетениях.

5.Бытовая швейная машина

Практика 2,5 часа Заправка верхней и нижней нитки швейной машины. Устранение неполадок швейной машины . Техника безопасности труда при работе на швейной машине. Назначение и принцип получения простой и сложной зигзагообразной строчки. Подготовка машины к работе

6.Конструирование одежды.

Теория 5 часов. Общие сведения о конструировании одежды. Припуски используемые при конструировании одежды. Мерки необходимые для построения чертежа.

Практика 15 часов Снятие мерок. Построение чертежей основы спинки и полочки, конической, клиньевой, прямой юбки, воротников, рукава

7.Разработка конструкций одежды с использованием приемов технического моделирования

Теория, 2,5 часа. Особенности моделирования плечевых и поясных изделий, рукавов. *Практика 5 часов.* Выполнение моделирования полочки платья. Моделирование втачного рукава. Моделирование юбки

8.Технология обработки узлов и деталей одежды *Теория2,5 часа.* Виды обработки декоративных элементов в одежде(складки, рельефы, сборки, аппликации и т.п.). Технологическая последовательность обработки карманов. *Практика, 12,5 часов.*

Выполнение образцов по обработке горловины без воротника, карманов в рельефе, в отрезном бочке юбки, рельефа с кантом. Выполнение аппликации.

9. Изготовление юбки. *Теория, 2,5 часа* .Выбор модели юбки в зависимости от особенностей фигуры . Особенности раскладки выкройки на ткани в клетку и в полоску. Способы обработки нижнего и верхнего срезов юбки. Особенности влажно-тепловой обработки шерстяных и шелковых тканей. *Практика 15 часов* . Моделирование юбки выбранного фасона. Подготовка выкройки юбки к раскрою. Раскладка выкройки, обмеловка и раскрой ткани. Прокладывание контурных и контрольных линий и точек на деталях кроя. Обработка деталей кроя. Скалывание и сметывание деталей кроя. Подготовка юбки к примерке. Примерка юбки, выравнивание низа изделия, выявление и исправление дефектов, подгонка изделия по фигуре. Стачивание деталей изделия. Окончательная отделка и влажно-тепловая обработка изделия. Художественное оформление изделия. Контроль и оценка качества готового изделия.

10. Изготовление швейного изделия ночная сорочка. *Теория 2,5 часа.* Эскизная разработка модели швейного изделия. Подготовка выкройки к раскрою. Способы обработки проймы, горловины, застежек. Особенности раскладки выкройки на ткани с крупным рисунком. *Практика, 15 часов.* Моделирование изделия выбранного фасона. Раскладка выкройки, обмеловка и раскрой ткани. Выкраивание подкройной обтачки. Перенос контурных и контрольных линий и точек на детали кроя. Обработка деталей кроя. Скалывание и сметывание деталей кроя. Обработка выреза горловины подкройной обтачкой Проведение примерки, выявление и исправление дефектов. Стачивание деталей и выполнение отделочных работ.

Обработка нижнего среза рукава. Обработка низа рукава . Влажно-тепловая обработка изделия. Контроль и оценка качества готового изделия.

11. Изготовление халата *Теория, 2,5 часа.* Особенности моделирования халата . Эскизная разработка моделей халата. Подготовка выкройки к раскрою. Способы обработки проймы, горловины, застежек. Особенности раскладки выкройки на ткани с крупным рисунком, направленным рисунком *Практика 17,5 часов.* Моделирование изделия выбранного фасона. Раскладка выкройки, обмеловка и раскрой ткани. Выкраивание подкройной обтачки. Перенос контурных и контрольных линий и точек на детали кроя. Обработка деталей кроя. Скалывание и сметывание деталей кроя. Обработка выреза горловины подкройной обтачкой Проведение примерки, выявление и исправление дефектов. Стачивание деталей и выполнение отделочных работ. Влажно-тепловая обработка изделия. Контроль и оценка качества готового изделия.

12. Особенности конструирования и технология изготовления платья, пиджака. *Теория 5 часов.* Эскизная разработка платья, пиджака. Подготовка выкройки к раскрою. Работа с журналами мод. Определение европейского размера по таблице. Правила перевода выкройки из журнала мод на ткань. Технологическая последовательность пошива легкого платья по узлам. Техника безопасности при работе на швейных машинах, при влажно-тепловой обработке, при работе с иглой и ножницами. *Практика, 30 часов.* Измерение фигуры с занесением мерок в таблицу. Определение своего размера по Российским и Европейским стандартам. Зарисовка эскиза и выбор модели легкого платья в журналах моды. Нахождение модели нужного размера в журнале мод. Технология снятия выкройки. Моделирование методом наложения выкроек. Определение нормы расхода ткани. Раскладка выкроек на ткани, обмеловка и раскрой с учетом припусков на швы. Раскрой изделия и подготовка к примерке. Стачивание выточек, боковых и плечевых срезов. Обработка срезов строчкой «зиг-заг» или обметочной . Разутюживание швов. Обработка горловины, пройм, застежки. Обработка отделочных деталей. Обработка низа изделия. Окончательная влажно-тепловая обработка.

13.Ремонт швейных изделий *Практика 5 часов.* Выполнение работы на лоскутах ткани (пришивание заплатки, художественная штопка).Ремонт распоровшихся швов, поясов, замена сношенных деталей одежды, замена фурнитуры

14.Виды декоративно-художественного оформления изделий часов

Теория 2,5 часа. Виды декоративного оформления одежды : банты, галстуки, кокилье, отделка изделия кружевами, буфы.

Практика 5 часов. Выполнение образцов буф. Построение чертежей кокилье, жабо

15.Виды ручной вышивки *Практика 5 часов* Выполнение декоративных швов по рисунку, мережки, Выполнение узелков и узорных навивов

16.Экскурсии *Теория 7,5 часов* Экскурсия на выставку в музей. Экскурсия на выставку «Наука и техника». Экскурсия в Районный краеведческий музей

17.Заключительное занятие. *Теория 2,5 часа.* Подведение итогов учебного года.

средой;
- умение слушать и слышать других людей.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Уровень обучения	№ группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель в год	Кол-во учебных дней в год	Кол-во учебных часов нед/год	Режим занятий
базовый	1	01.09.2025	31.05.2026	36	72	5/180	2 раза в неделю по 2,5 часа

Приложение № 2 « Календарный учебный график»

2.2. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение реализации программы. Занятия проводятся в кабинете технологии. Оснащение: учительский стол -1 шт., стул - 1 шт., столы ученические 11 шт., стулья - 28 шт., шкафы - 2 шт., гладильная доска -1 шт., электрические швейные машины - 2 шт., машины швейные ножные - 4 шт., машина швейная ручная - 1 шт., набор чертежных инструментов – 2 шт. Отдельно оборудованный стол для глажения ткани, для швейной машины.

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Формы аттестации и оценочные материалы разрабатываются и обосновываются для определения результативности освоения программы. Призваны отражать достижение цели и задач программы. Перечисляются согласно учебному плану. *Формы отслеживания и фиксации* образовательных результатов: аналитический материал, аудиозапись, видеозапись, грамота, готовая работа, диплом, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, портфолио, перечень готовых работ, протокол соревнований, фото, отзыв детей и родителей, свидетельство (сертификат), статья и др.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, готовое изделие, демонстрация моделей, защита творческих работ, конкурс, научно-практическая конференция, открытое занятие, праздник, соревнование, фестиваль и др.

Оценочные материалы

Вводный контроль: диагностическая работа, позволяющая выявить знания и умения (сентябрь). Промежуточная аттестация: набор диагностических заданий (январь). Итоговая аттестация(май): диагностическая работа, позволяющая выявить наличие/отсутствие у ребёнка к концу обучения умений по изучаемой предметной области.

Критериями оценки результативности обучения также являются: широта кругозора; свобода восприятия теоретической информации; развитость практических навыков работы со специальной литературой; осмысленность и свобода использования специальной терминологии;
Критерии оценки уровня практической подготовки учащихся: качество выполнения практического задания.
Критерии оценки уровня развития и воспитанности учащихся: культура организации практического задания; аккуратность и ответственность при работе; развитость специальных способностей учащихся. Уровни оценки: низкий, средний, высокий. **Приложение № 3 «Оценочные материалы»**
Сведения о результатах аттестации, обсуждаются на Педагогическом совете.
Педагог доводит до учащихся и родителей **(**законных представителей) сведения результатов аттестации.

2.4. Методическое обеспечение программы

Особенности организации образовательной деятельности: очно, дистанционно;

− *методы обучения* (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.)

и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);

- *основные формы организации образовательной деятельности* формируют и оттачивают личностные качества учащихся, а именно: трудолюбие, усидчивость, аккуратность, точность и четкость исполнения; позволяет готовить учащихся к участию в выставках и конкурсах. Основными формами организации образовательной деятельности творческого объединения являются: групповая форма, фронтальная форма, индивидуальная форма.

Дистанционная форма обучения при необходимости может реализовываться комплексно с традиционной и другими.

В течение всего периода обучения учащиеся получают ряд знаний и практических навыков, которые возможно использовать в дальнейшей жизни. Самое основное требование к занятиям – это дифференцированный подход к обучению учащихся с учетом их творческих и умственных способностей, навыков, темперамента и особенностей характера.

Образовательная деятельность строится на принципах:

- доступности – от простого к сложному;
- наглядности – показ готовых изделий или иллюстраций книг и журналов;
- основывается на знаниях и умениях, полученных в более ранние сроки обучения.

Учащиеся получают навыки конструирования, моделирования и технологии изготовления швейных изделий, знакомятся с приемами работы со швейными инструментами и материалами, получая необходимую базу для дальнейшего обучения кройки и шитью.

В процессе обучения используются такие формы проведения занятий, как рассказ, объяснение, беседа с элементами визуализации, зачетные уроки. На занятиях предусматривается включение учащихся в практическую деятельность продуктивного, творческого характера. В процессе обучения используются

технологические и инструкционные карты, дидактические материалы, образцы изделий.

В процессе обучения учащимся дается возможность изготовить изделия разного вида сложности и по окончании обучения научиться самостоятельно оценивать свои способности и возможности и до конца выполнять выбранное изделие. Итогом работы за год служит выставка работ учащихся во время Отчетного показа моделей, который проводится по завершении учебного года.

2.5. Кадровое обеспечение реализации программы.

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

Список литературы для педагога:

1. Воронова О. Лучшая книга для домашнего декоратора.- М.: Эксмо, 2008.- 64 с
2. Горяинова О.В. Аппликация на ткани.- Ростов н/Д: Феникс, 2006.- 187с.
3. Деон Сандрин, Блондель Анник. Игрушки- помпоны своими руками.- М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2006.- 64 с.
4. Ерзенкова Н.В. Женская одежда в деталях.- 2-е изд.- Мн.: Полымя; Урал Би Си, 1991.- 320 с.
5. Махмутова Х.И. Домашний дизайн. Используем кожу, стекло, металл, дерево.- М.: Эксмо, 2007.- 64 с.
6. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 2000.-208
7. .Наниашвили И.Н. Лоскутное шитье. Шаг за шагом.- Харьков: Книжный клуб «Клуб Семейного досуга», 2008.- 64 с.
8. 11.Шершевская А.И. Программа «Технология»: Проектирование и технология художественных материалов: Шитье из лоскутов. 5-11 классы. Ижевск: Издательство ИУУ, 2000.

12.Шершнева Л.П. Конструирование женских платьев.- 2-е изд., перераб. и доп.- М.: Легпромбытиздат, 2004.

Список литературы для учащихся:

1. Бубнова Е.В. Безделушки для подружки. Мастерим себе в удовольствие.- С-Петербург.: «Издательство «Тригон», 2007.- 24 с.
2. Джун Гадвин, Мари Йоланд. Модная одежда с вышивкой.- М.: ООО ТД «Мир книги», 2008.- 80 с.
3. Журнал Валя-Валентина. Декоративное вязание крючком, вышивка., №24/ 2009.
4. Журнал Diana Креатив. Вышивание крестом, №9 сентябрь 2001.
5. Журнал ЛЕНА. Пэчворк. Специальный выпуск, №4 2002.
6. Филиппова С.Н. Изделия из кожи.- М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2008.- 78 с.
7. Чибрикова О.В. Прикольные подарки к любому празднику.- М.: Эксмо, 2008.- 64 с

Приложение № 1

План мероприятий воспитательной работы

Месяц	Мероприятия	Работа с родителями
Сентябрь	1.Участие в рекламных акциях творческого объединения. 2.Правовая культура учащихся. 3.Диагностические процедуры	1.Проведение индивидуальных бесед. 2.Проведение родительского собрания по теме: "Цели и задачи на новый учебный год".
Октябрь	1 . Пожарная безопасность 2. Антитеррористическая безопасность Профилактическая беседа «Терроризм – зло против человечества»	1. Поход выходного дня с учащимися и родителями
Ноябрь	Мероприятие, посвященное Дню народного единства. Выставка поделок	1.Семейный праздник «Моя семья»
Декабрь	1. Новогодний утренник 2. Профилактическая беседа с детьми «Пиротехника и последствия шалости с пиротехникой».	1. Опрос родителей о занятости учащихся в дни зимних каникул.
Январь	1 .Диагностические процедуры. 2. Участие в тематической викторине 3 Новогодний утренник	1.Родительское собрание по результатам промежуточной аттестации учащихся
Февраль	1.Участие в выставке рисунков к Дню защитников Отечества. 2.Мониторинг профессиональной направленности личности.	1 .Индивидуальные беседы с родителями по вопросу трудолюбия учащихся
Март	1. Праздник мам, бабушек «Встреча поколений»	Консультация: «Методы и способы разрешения конфликтных ситуаций».
Апрель	1. Организация творческого отчета объединения. 2.Участие в выставке рисунков к Дню Победы	Приглашение родителей на творческий отчет объединения.
Май	1 .Итоговая диагностика	1 .Индивидуальные беседы с родителями о занятости детей в каникулярный период 2. Родительское собрание по итогам учебного года

Приложение № 2

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь		14.00-16.00	беседа, презентация, ТБ	2.5	Введение в образовательную программу. ТБ.	МБУДО «ЦДТТ»ИМОСК п. Рыздвяный	собеседо-ваниелекция
2	сентябрь		14.00-16.00	собеседо-вание	2.5	Вводный контроль	МБУДО «ЦДТТ»ИМОСК п. Рыздвяный	собеседо-вание
3	сентябрь		14.00-16.00	практическое занятие	2.5	Стили и эпохи	МБУДО «ЦДТТ»ИМОСК п. Рыздвяный	диагности-ческие процедуры
4	сентябрь		14.00-16.00	практическое занятие	2.5	Цвет и его роль в композиции	МБУДО «ЦДТТ»ИМОСК п. Рыздвяный	диагности-ческие процедуры
5	сентябрь		14.00-16.00	лекция	2.5	Химические и натуральные волокна.	МБУДО «ЦДТТ»ИМОСК п. Рыздвяный	наблюдение
6	сентябрь		14.00-16.00	лекция	2.5	Заправка верхней и нижней нити**.**	МБУДО «ЦДТТ»ИМОСК п. Рыздвяный	наблюдение
7	сентябрь		14.00-16.00	практическое занятие	2.5	Общие сведения о конструировании одежды.	МБУДО «ЦДТТ»ИМОСК п. Рыздвяный	наблюдение
8	сентябрь		14.00-16.00	практическое занятие	2.5	Припуски используемые при конструировании одежды	МБУДО «ЦДТТ»ИМОСК п. Рыздвяный	наблюдение
9	октябрь		14.00-16.00	лекция	2.5	Измерение фигуры	МБУДО «ЦДТТ»ИМОСК п. Рыздвяный	наблюдение
10	октябрь		14.00-16.00	лекция	2.5	Построение чертежей конических, клиньевых , прямой юбок	МБУДО «ЦДТТ»ИМОСК п. Рыздвяный	наблюдение
11	октябрь		14.00-16.00	практическое занятие	2.5	Построение чертежа основы спинки	МБУДО «ЦДТТ»ИМОСК п. Рыздвяный	наблюдение, задание
12	октябрь		14.00-16.00	практическое занятие	2.5	Построение чертежа основы	МБУДО «ЦДТТ»ИМОСК	наблюдение, задание

						полочки	п. Рыздвяный	
13	октябрь		14.00-16.00	практическое занятие	2.5	Построение чертежей некоторых видов воротников	МБУДО «ЦДТТ»ИМОСК п. Рыздвяный	наблюдение, задание
14	октябрь		14.00-16.00	практическое занятие	2.5	Построение чертежа втачного рукава	МБУДО «ЦДТТ»ИМОСК п. Рыздвяный	наблюдение, задание
15	октябрь		14.00-16.00	практическое занятие	2.5	Особенности моделирования плечевых и поясных изделий, рукавов.	МБУДО «ЦДТТ»ИМОСК п. Рыздвяный	наблюдение, задание
16	октябрь		14.00-16.00	практическое занятие	2.5	Моделирование полочки платья	МБУДО «ЦДТТ»ИМОСК п. Рыздвяный	наблюдение, задание
17	ноябрь		14.00-16.00	лекция	2.5	Моделирование втачного рукава, юбки	МБУДО «ЦДТТ»ИМОСК п. Рыздвяный	практическое задание
18	ноябрь		14.00-16.00	практическое занятие	2.5	Обработка кармана в отрезном бочке юбки	МБУДО «ЦДТТ»ИМОСК п. Рыздвяный	практическое задание
19	ноябрь		14.00-16.00	практическое занятие	2.5	Обработка кармана в рельефе	МБУДО «ЦДТТ»ИМОСК п. Рыздвяный	практическое задание
20	ноябрь		14.00-16.00	лекция	2.5	Обработка горловины без воротника	МБУДО «ЦДТТ»ИМОСК п. Рыздвяный	практическое задание
21	ноябрь		14.00-16.00	практическое занятие	2.5	Обработка декоративных элементов в одежде	МБУДО «ЦДТТ»ИМОСК п. Рыздвяный	практическое задание
22	ноябрь		14.00-16.00	практическое занятие	2.5	Выполнение аппликации	МБУДО «ЦДТТ»ИМОСК п. Рыздвяный	практическое задание
23	ноябрь		14.00-16.00	практическое занятие	2.5	Выполнение рельефа с отделочным кантом	МБУДО «ЦДТТ»ИМОСК п. Рыздвяный	практическое задание
24	ноябрь		14.00-16.00	практическое занятие	2.5	Выбор модели юбки в зависимости от особенностей	МБУДО «ЦДТТ»ИМОСК п. Рыздвяный	практическое задание
25	декабрь		14.00-16.00	практическое занятие	2.5	Раскрой изделия. Подготовка деталей к сметыванию.	МБУДО «ЦДТТ»ИМОСК п. Рыздвяный	практическое задание
26	декабрь		14.00-16.00	практическое занятие	2.5	Подготовка юбки к примерке.	МБУДО	практическое

						Проведение примерки.	«ЦДТТ»ИМОСК п. Рыздвяный	задание
27	декабрь		14.00-16.00	практическое занятие	2.5	Обработка вытачек. Соединение и обработка боковых срезов	МБУДО «ЦДТТ»ИМОСК п. Рыздвяный	практическое задание
28	декабрь		14.00-16.00	практическое занятие	2.5	Обработка застежки тесьмой - молнией.	МБУДО «ЦДТТ»ИМОСК п. Рыздвяный	практическое задание
29	декабрь		14.00-16.00	лекция	2.5	Обработка верхнего среза юбки притачным поясом.	МБУДО «ЦДТТ»ИМОСК п. Рыздвяный	проект
30	декабрь		14.00-16.00	практическое занятие	2.5	Обработка нижнего среза юбки	МБУДО «ЦДТТ»ИМОСК п. Рыздвяный	проект
31	декабрь		14.00-16.00	лекция	2.5	Эскизная разработка модели швейного изделия.	МБУДО «ЦДТТ»ИМОСК п. Рыздвяный	практическое задание
32	декабрь		14.00-16.00	практическое занятие	2.5	Раскрой изделия.	МБУДО «ЦДТТ»ИМОСК п. Рыздвяный	практическое задание
33	январь		14.00-16.00	лекция	2.5	Проведение примерки. Устранение дефектов	МБУДО «ЦДТТ»ИМОСК п. Рыздвяный	практическое задание
34	январь		14.00-16.00	практическое занятие	2.5	Промежуточная аттестация	МБУДО «ЦДТТ»ИМОСК п. Рыздвяный	собеседование
35	январь		14.00-16.00	практическое занятие	2.5	Обработка боковых и плечевых срезов.	МБУДО «ЦДТТ»ИМОСК п. Рыздвяный	практическое задание
36	январь		14.00-16.00	практическое занятие	2.5	Обработка срезов горловины обтачкой.	МБУДО «ЦДТТ»ИМОСК п. Рыздвяный	практическое задание
37	январь		14.00-16.00	лекция	2.5	Обработка нижнего среза рукава.	МБУДО «ЦДТТ»ИМОСК п. Рыздвяный	практическое задание
38	январь		14.00-16.00	лекция	2.5	Обработка нижнего среза изделия.	МБУДО «ЦДТТ»ИМОСК п. Рыздвяный	практическое задание
39	январь		14.00-16.00	практическое занятие	2.5	Особенности моделирования халата	МБУДО «ЦДТТ»ИМОСК п. Рыздвяный	практическое задание

40	январь		14.00-16.00	практическое занятие	2.5	Раскрой изделия.	МБУДО «ЦДТТ»ИМОСК п. Рыздвяный	практическое задание
41	февраль		14.00-16.00	практическое занятие	2.5	Проведение примерки. Устранение дефектов	МБУДО «ЦДТТ»ИМОСК п. Рыздвяный	практическое задание
42	февраль		14.00-16.00	практическое занятие	2.5	Обработка боковых и плечевых срезов.	МБУДО «ЦДТТ»ИМОСК п. Рыздвяный	практическое задание
43	февраль		14.00-16.00	лекция	2.5	Обработка накладных карманов	МБУДО «ЦДТТ»ИМОСК п. Рыздвяный	практическое задание
44	февраль		14.00-16.00	практическое занятие	2.5	Обработка срезов горловины обтачкой.	МБУДО «ЦДТТ»ИМОСК п. Рыздвяный	практическое задание
45	февраль		14.00-16.00	лекция	2.5	Обработка застежки	МБУДО «ЦДТТ»ИМОСК п. Рыздвяный	практическое задание
46	февраль		14.00-16.00	практическое занятие	2.5	Обработка рукава. Обработка нижнего среза изделия.	МБУДО «ЦДТТ»ИМОСК п. Рыздвяный	практическое задание
47	февраль		14.00-16.00	лекция	2.5	Работа с журналами мод.	МБУДО «ЦДТТ»ИМОСК п. Рыздвяный	практическое задание
48	февраль		14.00-16.00	практическое занятие	2.5	Технологическая последовательность пошива легкого платья по узлам.	МБУДО «ЦДТТ»ИМОСК п. Рыздвяный	практическое задание
49	март		14.00-16.00	лекция	2.5	Раскрой изделия.	МБУДО «ЦДТТ»ИМОСК п. Рыздвяный	практическое задание
50	март		14.00-16.00	презентация	2.5	Проведение примерки. Устранение дефектов	МБУДО «ЦДТТ»ИМОСК п. Рыздвяный	практическое задание
51	март		14.00-16.00	лекция	2.5	Обработка вытачек.	МБУДО «ЦДТТ»ИМОСК п. Рыздвяный	практическое задание
52	март		14.00-16.00	практическое занятие	2.5	Обработка боковых и плечевых швов.	МБУДО «ЦДТТ»ИМОСК п. Рыздвяный	практическое задание
53	март		14.00-16.00	практическое занятие	2.5	Обработка двойного отложного	МБУДО «ЦДТТ»ИМОСК п. Рыздвяный	практическое задание

						воротника.		
54	март		14.00-16.00	лекция	2.5	Втачивание воротника в горловину.	МБУДО «ЦДТТ»ИМОСК п. Рыздвяный	практическое задание
55	март		14.00-16.00	лекция	2.5	Обработка рукава. Обработка низа рукава манжетой.	МБУДО «ЦДТТ»ИМОСК п. Рыздвяный	практическое задание
56	март		14.00-16.00	лекция	2.5	Обработка однобортной застежки.	МБУДО «ЦДТТ»ИМОСК п. Рыздвяный	практическое задание
57	апрель		14.00-16.00	практическое занятие	2.5	Выметывание петель.	МБУДО «ЦДТТ»ИМОСК п. Рыздвяный	практическое задание
58	апрель		14.00-16.00	практическое занятие	2.5	Вметывание рукава. Втачивание рукава.	МБУДО «ЦДТТ»ИМОСК п. Рыздвяный	практическое задание
59	апрель		14.00-16.00	лекция	2.5	Обработка нижнего среза изделия	МБУДО «ЦДТТ»ИМОСК п. Рыздвяный	практическое задание
60	апрель		14.00-16.00	практическое занятие	2.5	Окончательная влажно - тепловая обработка изделия.	МБУДО «ЦДТТ»ИМОСК п. Рыздвяный	практическое задание
61	апрель		14.00-16.00	лекция	2.5	Художественная штопка	МБУДО «ЦДТТ»ИМОСК п. Рыздвяный	практическое задание
62	апрель		14.00-16.00	практическое занятие	2.5	Ремонт распоровшихся швов, замена фурнитуры	МБУДО «ЦДТТ»ИМОСК п. Рыздвяный	практическое задание
63	апрель		14.00-16.00	практическое занятие	2.5	Виды декоративного оформления одежды	МБУДО «ЦДТТ»ИМОСК п. Рыздвяный	практическое задание
64	апрель		14.00-16.00	практическое занятие	2.5	Построение чертежа кокилье, жабо.	МБУДО «ЦДТТ»ИМОСК п. Рыздвяный	практическое задание
65	май		14.00-16.00	лекция	2.5	Выполнения буф	МБУДО «ЦДТТ»ИМОСК п. Рыздвяный	практическое задание
66	май		14.00-16.00	практическое занятие	2.5	Выполнение декоративных швов по рисунку	МБУДО «ЦДТТ»ИМОСК п. Рыздвяный	практическое задание
67	май		14.00-16.00	практическое занятие	2.5	Выполнение узелков и узорных	МБУДО «ЦДТТ»ИМОСК	практическое задание

						навивов	п. Рыздвяный	
68	май		14.00-16.00	практическое занятие	2.5	Итоговая выставка поделок..	МБУДО «ЦДТТ»ИМОСК п. Рыздвяный	практическое задание
69	май		14.00-16.00	практическое занятие	2.5	Итоговая аттестация	МБУДО «ЦДТТ»ИМОСК п. Рыздвяный	практическое задание
70	май		14.00-16.00	лекция	2.5	Экскурсия на выставку в музей	МБУДО «ЦДТТ»ИМОСК п. Рыздвяный	собеседование
71	май		14.00-16.00	практическое занятие	2.5	Экскурсия на выставку «Наука и техника»	МБУДО «ЦДТТ»ИМОСК п. Рыздвяный	собеседование
72	май		14.00-16.00	Итоговое занятие	2.5	Итоговое занятие	МБУДО «ЦДТТ»ИМОСК п. Рыздвяный	подведение итогов года
					180			

Приложение № 3

Оценочные материалы

Уровни и критерии оценки учебной деятельности учащихся. Показатели критериев определяются тремя уровнями: высокий - 9-10 баллов; средний – 5-8 балов; низкий - 1-4 балла.

№	Критерии	Высокий	Средний	Низкий
1	Сформированность умений и навыков	владеет швейными умениями и навыками, умеет правильно использовать инструменты	выполняет отдельные швейные элементы, умеет правильно использовать инструменты.	слабо сформированы швейные умения, при использовании инструментов испытывает затруднения.
2	Глубина и широта знаний по содержанию программы	имеет широкий кругозор знаний по содержанию программы, владеет определенными понятиями (название, определения…), пользуется дополнительным материалом.	имеет неполные знания по содержанию программы, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.	недостаточны знания по содержанию программы, знает отдельные определения.

3	Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности	проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.	проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.	присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.
4	Разнообразие творческих достижений	регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, области.	участвует в выставках внутри творческого объединения, учреждения.	редко участвует в конкурсах, выставках внутри учебной группы.
5	Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики.	точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.	ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.	не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.